Приложение 2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Творческого объединения: Фольклорный ансамбль «Медуница»

Ф.И.О. педагога: Копанева О.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | Работа с шумовыми инструментами. | | | |
| **Цель и задачи занятия:** | Задачи: дидактические, развивающие, воспитательные   1. Познакомить с группами инструментов оркестра народных инструментов. 2. Закрепить знания о шумовых инструментах. 3. Развивать музыкальные способности (музыкальный слух, чувства ритма, память). 4. Воспитывать в детях организованность, работоспособность, самостоятельность. 5. Воспитывать в детях эстетический вкус посредством музыкальных образов и слуховых впечатлений. | | | |
| **Тип занятия:** | Комбинированное занятие (КЗ). | | | |
| **Вид занятия:** | Практическое занятие | | | |
| **Ресурсы** | Проектор, шумовые музыкальные инструменты. | | | |
| **Дидактические материалы** | Технологическа карта, методические пособия, иллюстрации, карточки-задания, наглядно-демонстрационный материал | | | |
| **Ход занятия** | | | | |
| **Этап занятия, задачи этапа** | **Содержание деятельности** | | **Методы, приемы, технологии обучения** | **Формируемые**  **умения, знания,**  **компетенции (результат)** |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационно-подготовительный**  **этап** | Добрый день, ребята! Рада вас приветствовать! Давайте вместе посмотрим на экран и прочитаем слова, которые там написаны. (На экране: звук, шум, струны, концерт). Давайте, попробуем определить тему нашего занятия, что объединяет все эти слова, о чем мы сегодня будем говорить. | Обучающиеся приветствуют педагога. Вместе определяем тему занятия. | Словесный, наглядный.  Ассоциирование. | Формировать познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| **Основной этап**  **(**Изучение нового материала, творческая практическая деятельность) | Сегодня мы с вами познакомимся с инструментами русского народного оркестра. Первая группа- это ударные инструменты. Какие вы знаете ударные инструменты? Все музыкальные инструменты имеют очень древнее происхождение, но самый почтенный возраст принадлежит, конечно, ударным инструментам: они возникли еще у первобытных людей, которые стали сопровождать свои пляски ритмичными ударами одного камня о другой. Постепенно появились более совершенные инструменты. Оказалось, что если натянуть кожу на полый деревянный или глиняный предмет, то звук станет более гулким и сильным.  Давайте посмотрим на экран, как вы думаете, какая следующая группа инструментов. Правильно – духовые.  Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина и т.д. Первобытный человек использовал их в своей повседневной жизни - на охоте и войне, в обрядовых церемониях. Уже тогда наметилось три вида духовых инструментов, с различными способами образования звука.  Давайте снова обратимся к экрану и попробуем определить следующую группу интсрументов. Верно – это струнные инструменты.  Одним из предков современных струнных инструментов является кифара. Она появилась из охотничьего лука. Человек заметил, что натянутая тетива лука может издавать приятный звук. Тогда и родился первый струнный щипковый инструмент, звук у которого извлекается щипком, т.е. зацеплением струны пальцем или медиатором. Затем к одной струне стали прибавлять другие – разной силы натяжения, толщины и длины. И струны звучали по-разному.       Позднее люди заметили, что, если натянуть не на тетиву лука, а на пустой ящик, звук получится красивее. Эти ящики стали делать разной формы, величины, струны прикреплялись неодинаково. Появились разные по форме и тембру инструменты. Это лира, лютня, теорба, монохорд, гитара, мандолина, гусли, цимбалы… Способ игры на них тоже был разный. На одних играли пальцами (гитара), на других (мандолине, домре) специальной пластинкой – медиатором (плектром), которым задевали струну, на некоторых инструментах с помощью молоточка или палочки, которыми ударяли по струнам. | Обучающиеся знакомятся с новой темой, учавствуют в обсуждении. | Беседа.  Размышление. | Умение сравнивать, обобщать, делать вывод.  Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию.  Умение работать в группе. |
| **Закрепление полученных знаний** | Ребята, а теперь давайте проверим, запомнили ли все группы инструментов русского народного оркестра. У каждого из вас под стулом находится стикер с буквой, с помощью этих стикеров мы поедлимся на 3 команды. Те, у кого Д – будет команда духовых, у кого У- команда ударных, С – команда струнных.  Теперь вы будете работать командами, а в конце занятия мы посчитаем заработанные баллы и подведем итоги.  **1 задание**: Викторина. Каждой команде задается по 3 вопроса.  **2 задание**: Команды получают Карточки с инструментами своей группы, задача подписать название инструментов.  Молодцы, ребята, все команды отлично поработали. А сейчас мы с вами вместе попробуем себя в роли музыкантов оркестра. (Обучающиеся выбирают шумовой инструмент и исполняют русскую народную песню «Блины») | Обучающиеся делятся на 3 группы. Выполняют задания.  Игра на шумовых инструментах, исполнение пени. | Мозговой штурм.  Активное слушание.  Импровизация. | Умение выразительно,  эмоционально исполнить музыкальное  произведение. |
| **Итог занятия. Рефлексия** | Ну, что ж, ребята, давайте посчитаем баллы и подведем итоги. Сегодня мы познакомились с инструментами русского народного оркестра и попробовали себя в роли музыкантов. Награждаем команды.  А сейчас каждая команда получит нотный стан и ноту, вы должны разместить ее на нотном стане, чем будет ваша нота, тем интереснее и полезнее для вас было наше занятие сегодн. | Подводят итоги.  Прикрепляют ноту на нотный стан. | Поощрение  Анализирование | Умение подводить итоги.  Навык анализа. |